


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальное краеведение

по направлению **53.03.05 Дирижирование**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Музыкальное краеведение» играет важную роль в формировании научного мировоззрения, эстетической культуры будущих профессиональных музыкантов, расширении их музыкального кругозора в процессе изучения музыкальной культуры родного края. Кроме того, в рамках данной дисциплины студенты изучают также историю и традиции собственной семьи, составляют свои родословные, что способствует укреплению преемственных связей и этических основ.

Предмет дисциплины – изучение истории культуры родного края в ее связях с художественной культурой России

Цели освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о богатом духовном наследии и культурных традициях Симбирска-Ульяновска, значении края в истории художественной жизни России;
- формирование четких нравственных ориентиров, чувства гордости за родной край и уважения к истории, профессионального и личностного «портрета» деятеля искусства.

Задачи освоения дисциплины:


- ознакомление студентов с важнейшими историческими датами и событиями в истории и культуре Симбирска-Ульяновска;
- ознакомление студентов с различными формами музыкальной жизни Симбирска-Ульяновска: музыкальным театром, концертной деятельностью местных музыкантов, музыкальным образованием, театрално-музыкальной критикой, гастрольями известных российских и зарубежных музыкантов и оперных трупп;
- формирование навыков самостоятельной исследовательской работы;
- формирование у студентов понятие единства художественного пространства с точки зрения общности тенденций, исторических закономерностей и обусловленности в развитии важнейших видов народного и профессионального музыкального творчества в столицах и провинции; единства содержания музыкальных процессов;
- воспитание у студентов навыков методического и творческого применения знаний музыкального фольклора и профессиональной музыки края в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку дисциплин базовой части обязательных дисциплин программы бакалавриата (Б1.О.23) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата).

Дисциплина «Музыкальное краеведение» изучается в 3, 4 семестрах. Для ее освоения необходимо использовать ранее приобретенные теоретические знания и навыки. Изучение дисциплины «Музыкальное краеведение» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе изучения дисциплин:

- История музыки (зарубежной, отечественной),
- Дирижирование,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- Введение в специальность,
- Гармония.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:


- **знать:** выдающихся деятелей отечественной литературы, искусства и науки Симбирского края
- **уметь:** определять основные направления и формы культурной жизни Симбирска и губернии
- **владеть:** информацией о важнейших событиях культурной жизни Симбирска-Ульяновска

Полученные в ходе освоения дисциплины «Музыкальное краеведение» профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении следующих дисциплин учебного плана:

- Музыкальная форма,
- Педагогическая практика,
- Полифония,
- История хоровой музыки,
- Хоровая культура народов Поволжья,
- История искусства,
- Музыка второй половины XX – начала XXI веков,
- Народное музыкальное творчество,
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.	ИД-1опк1 Знать специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; актуальные проблемы современной художественной культуры. ИД-2опк1 Уметь грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов. ИД-3опк1 Владеть навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; представлениями об особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	различных исторических периодов.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД-1ук5 Знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>ИД-2ук5 Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>ИД-3ук5 Владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, реферат, эссе.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена